

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### ENDECHAS DEL NO ELEGIDO

*Estoy llorando encerrado en la mazmorra de mi nombre.*  
**RABINDRANATH TAGORE**

Sobre cuál balanza el mundo  
conjura todos mis males  
Dónde rompo los cristales  
del prisma donde me hundo  
No sé quién soy y confundo  
abismos ensoñaciones  
simulacros oraciones  
dioses demonios relente  
Melancolía es un ente  
saturado de estaciones  
Y mis ojos son la diana  
donde clava el universo  
sus dardos  
Tras mi reverso  
sólo búsqueda ventana  
abierta al ocaso Vana  
ilusión  
Dí mi costilla  
y mi auxilio es una astilla  
en el vientre de Lilith  
who do I share my hell with  
si estoy rodeado de arcilla  
Soledad foso Daniel  
remiendo la misma historia  
Babilonia es una noria  
y yo sigo sin cordel  
para librarme sin piel  
para moldear el deseo  
Soy cara o cruz Soy Teseo  
No estoy seguro del viaje

Soy quizás un abordaje  
de conciencias y Morfeo  
converge al otro confín  
de mis dudas    Todo junto  
mezclado tras el presunto  
rostro del tiempo  
Sin fin  
vuelven las palabras    *in*  
*nomine patris...*    la duda  
crucifica esta desnuda  
razón de encontrarme    verme  
salir del foso    perderme  
lejos    fuera de esta cruda  
realidad que me desvela  
Y bebo en los laberintos  
amaritudes    instintos  
muros    tormentos... Qué vela  
para dar luz  
Quién revela  
sus ardides    si distante  
viajo -caballero- Dante  
sin gloria ni corazón  
Me han desterrado    Oh    Sión  
hacia el cuerpo fulminante  
del destino  
Nadie acude  
Un César no necesita  
de una mano  
Siempre hay cita  
con la muerte    quien desnude  
mis miserias    cuanto sude  
la infinidad de estos huesos  
Mis leones están presos  
Estoy solo  
Me consumo  
Letargo    máscaras    humo  
Rezos    rezos    rezos    rezos...

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### **INSOSTENIBLE LA MUERTE**

*Contra ese tiempo posible me fortifico por adelantado con el conocimiento de mi  
propia insignificancia.*

**WILLIAM SHAKESPEARE**

Tanta inmensidad y voy muriendo convertida en un retazo de abandono  
con el beso del olvido tras la fiebre y un absurdo sol que me reclama  
Tanta inmensidad y me distraigo en quién habita a plenitud con esta llama  
que nos lanza como fichas al tablero del capricho por preñar su encono  
Y aquí sigo sin Dios a piel abierta incrustada a la maldad sin paz ni  
trono  
donde alzar la frente a salvo del abismo Voy sin rumbo siempre agonizante  
siempre atada al impropio de mi estirpe con el alma auestas sin un Dante  
que me salve del destierro Soy un sorbo de espanto que lleva el cuerpo triste  
a la hoguera Nadie escapa de la historia del tablero Ahora mi voz viste  
de tinieblas Voy muriendo... qué ironía Tanta inmensidad para un instante

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### A ESPALDAS DEL MINOTAURO

No hay espectros sólo yo  
tras el vidrio  
Todo miente  
sin dioses magos  
Ausente  
alguien que el cielo parió  
de un piano que no existió  
se burla  
Soy el acorde  
del enigma  
Aunque me aborde  
yo resisto la estocada  
de la pared solapada...  
y sigo aquí sobre el borde  
Irrumpo en mi fantasía  
vuelvo al espejo al temblor  
o al sismo en el interior  
de mis ojos  
Qué agonía  
la siniestra lejanía  
mi esqueleto donde ocultan  
las oquedades...  
Sepultan  
transparencias las confundo  
de espaldas me vuelvo al mundo  
entre incógnitas  
Me insultan  
escurren mi desnudez  
con un grito  
Cuántas redes...  
Mientras quiebro las paredes  
mueren lunas a mis pies  
Y ancestral la morbidez  
al salir hunde su risa  
desaforando esta prisa  
Son FANTASMAS y destejo

mis párpados del espejo  
Otro yo se aterroriza  
Espío luz en el músculo  
de otra lengua en los cristales  
y retornan manantiales  
apariciones crepúsculo  
Qué mordida  
Qué minúsculo  
carretel para salvarme  
Qué letargo adivinarme  
entre dos mundos y un hilo  
Tras el estruendo me asilo  
Qué soledad es quedarme

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### VEREDA HACIA EL OLVIDO

Los gigantes no fueron ilusión  
ni estaba delirando el caballero  
su credo lo condujo al desafuero  
que produce la ausencia de razón  
Porque en todos cohabita una legión  
de ángeles demonios y serpientes  
un destino que lleva entre sus dientes  
el último chasquido del orate  
Un Sancho entre molinos se debate  
desconoce la paz de los ausentes  
Desconoce que la filantropía  
va del brazo del bien a dar su cuota  
de justicia de amor que la derrota  
es un hecho fingido en demasía  
Pobre Sancho no sabe de utopía  
no entiende de letargos ni quimeras  
desconoce a su amo entre las fieras  
voluble refugiándose en su adarga  
Contra el mal de esta vida tan amarga  
andante caballero sin fronteras  
La locura cifrada en su cabeza  
por los libros -cenizas del encono  
al tablero infinito y su abandono  
es legado sustancia que no cesa  
de acercarnos la cruz o su grandeza  
para de golpe abrir el escenario  
aquí se nos desglosa el obituario  
brindándonos su ciclo babilónico  
y vuelve a surgir Dios o su antagónico  
mirar hacia un futuro imaginario  
Quién pudiera romper esa burbuja  
temporal sobre el duelo de sus hombros  
la palabra con filo en sus asombros  
o la luz que su sombra le dibuja  
Nadie puede volver desde su aguja  
a perderlo en el llanto de otra edad  
El Quijote los pies de mi orfandad

La locura doctrina hasta el cansancio  
para olvidar un poco el mundo rancio  
que da la insoportable levedad

Vencido entre la niebla del Quijote  
va Sancho diligente hacia el presagio  
a realzar su cordura en el adagio  
que la vida ha sembrado con su azote  
Y yo sin derrotero busco el trote  
vereda hacia el olvido agonizante  
buscando dirección en Rocinante  
o el duelo del ilustre en mis ancestros  
Hoy soy la letanía los siniestros  
deslices que sostiene el caminante  
cuando falta una estrella a su simiente  
El pandemonium viene y nos abraza  
provee de tormentas la coraza  
y anima el laberinto de la mente  
entonces me deshago piel y diente  
me tumbo en la glorieta del olvido  
y desde mi catarsis a Dios pido  
le dé una luna nueva a mi dolencia  
consiga entretejer mi indiferencia  
y vuelva a renombrar mi cometido  
pues el monstruo ha ganado la batalla  
he perdido el contacto con la piedra  
y aunque el alma ascendió como la hiedra  
no soy Dios ni me ampara una muralla  
He deshecho esta suerte por si estalla  
un pedazo de mí y encuentro el hilo  
que me vuelva a la piedra donde en vilo  
falleció mi esperanza contenida  
y libere por fin la sacudida  
del encierro feroz donde me asilo

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### RESURRECCIÓN DEL ÁNGEL

Nadie mejor para mover las últimas murallas  
las que sajaron mi piel en los confines azules  
nadie mejor para hacer retoñar los abedules  
que desfilaron ayer pregonando tus batallas  
Porque no existe otro talud que el lodo donde estallas  
donde reencuentras el fruto fugaz de mi desvelo  
Nadie mejor que resucite mi alma del deshielo  
y reproduzca un solsticio en el ojo de la espera  
Tú y sólo tú protegerás mi piel en tanto muera  
este temor de saberte extraño ante mi vuelo

Porque mi próxima ciudad hará del torbellino  
su bumerán el arma del momento impostergable  
y mi nombre en la maleza será como ese sable  
que sacude este recorte del más allá en camino  
Qué agonía para el ángel prendado a su molino  
**al frenesí al deseo de sobreanidar lo intacto**  
el alma ha de posponer el terror pues en el acto  
desplegaré mis alas esta vez con otro nombre  
pero tú sí sabrás reconocerme no te asombre  
la suave nitidez con que me elevo no refracto  
otra cosa que el triste regocijo hecho ternura  
como una ninfa atada al abandono de su suerte  
A pesar del azul la noche... tu sed o mi muerte  
el cerco se resume en los sentidos. Nada apura  
siempre he sido un ángel y mi destino todo augura  
desde el comienzo Supe amar el trono Soy esta hoguera  
que desabriga remembranza de otra primavera  
a fines de septiembre Un trozo de mi calendario  
hará de nuestra unión la claridad y un relicario  
guardará mi zozobra hasta la próxima frontera

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### CONVERSACIÓN FRENTE AL MAR

*¡Cuánto penar para morirse uno!*  
**MIGUEL HERNÁNDEZ**

Ves Cuasimodo qué gris  
se torna el cielo en tu mano  
cuando todo se hace vano  
y el amor es cicatriz  
de antiguos bienes país  
lleno de lides y llamas  
hombre-pezu con sus escamas  
a la intemperie  
Y el mar...  
Dónde erigir el altar  
*in solidum* pero aclamas  
austeridad y quietud  
El desarraigo es arena  
y playa tras la condena  
de nuestros nombres laúd  
que aumenta esta multitud  
de cantigas  
Dónde escondo  
mis raíces  
Yo sin fondo  
Insaciable testafarro  
fragua de sol donde encierro  
otras culpas el trasfondo  
para quebrar esta historia  
donde el principio fue luz  
He visto morder la cruz  
de nuestras almas  
La gloria  
es promesa transitoria  
para otros buen amigo  
Miro el mar y no consigo

marcar las aguas su curso  
es el único recurso  
que nos sirve de testigo

Y en vano teje el destino  
sobre mi alma el cordel  
de Ariadna  
Soy timonel  
que desconoce el camino  
a lo eterno  
Así devino  
la soledad Cuasimodo  
Pudiste haber sido Frodo  
Adonis Sancho Morfeo  
Ulises o Prometeo  
con su luz pero el recodo  
conduce a la misma grieta  
a los círculos de Dante  
Soy la fe del caminante  
con el ojo del profeta  
Cuasimodo la saeta  
se fija al lado más triste  
de nuestro andar Dios no asiste  
a nuestras premoniciones  
Sin luna van las naciones  
aunque la locura embiste  
y nadie escucha tu llanto  
los acordes de esta tierra  
que fenece ante la guerra  
del desamor  
Cuanto espanto  
Cuasimodo nuestro canto  
se apaga ante el desafuero  
de los hombres mi sendero  
se hace oscuro y esta lluvia  
inexorable diluvia  
sobre el trono donde muero

Ves Cuasimodo que el mundo  
es un volcán que su lava  
es compartida y no acaba  
con el ritual donde fundo  
mis temores que lo inmundo  
apenas nos abandona  
que lo perfecto es la zona  
inexistente del bien  
y esta esperanza un sostén

que jamás se nos perdona

Cuánta angustia en este pecho  
lleno de asombros y dudas  
el presagio cuando sudas  
la intensidad del asecho  
Voy famélica de un hecho  
detrás de la soledumbre  
y rasuro esta costumbre  
desangrando mi orfandad  
para urdir la eternidad

desde el principio a la cumbre

# Ana Rosa Díaz Naranjo

---

## Poemas

### DEL TIEMPO

Ya doblegan los jinetes las puertas de nuestro anhelo  
y los clamores no bastan para la cruz capital  
Las palomas han huido se ha secado el manantial  
que nos mantenía intactos ante la furia del cielo  
Esta vez no habrá salida esta vez comienza el duelo  
Perdición llanto estiletes sombras frialdad letanía  
nos matarán los asombros ya no habrá filantropía  
para salvar el conjuro que nos donó la simiente  
Quiénes somos dónde estamos y Dios pasa indiferente  
Cómo evadir tanta culpa  
Cómo hacer que vuelva el día  
si un mundo loco allá afuera sobre su alfombra descansa  
y se pierde entre celajes la eternidad del ayer  
los sueños de antaño fueron caricias para encender  
luna o sol a nuestra esencia pletórica de esperanza  
Mas cada puerta es un muro que nos hiere la bonanza  
y cabalgamos sin ruta los límites de esta vida  
vamos hacia otros confines desnudos y no hay salida  
porque el destierro divide las luces del paraíso  
Sólo si fuéramos dioses sudáramos el hechizo  
que nos brotó en las entrañas con la primera embestida