

HORIZONTE DE SUCESOS

Tránsito atemporal
de universos paralelos...

En espiral veloz
un instante...

Hallar los mundos de los mundos,
los cosmos de los cosmos.

No silenciar el dimanar,
ni detener el deambular del globo.

Sin acallar la palabra,
en el camino.

Bandera de luz,
escudo de agua.

Fecundo río, natural concepto.

Pensamiento abstracto,
sucede en el horizonte.

Copyright ©2011 **Ivonne Sánchez Barea**. Derechos reservados - All Rights reserved.

ESFERA INVADIDA

Sí entráramos en la esfera
al cuerpo geométrico limitado...

Equidistamos en el centro revolucionado,
y cómo Euclídes,
giramos alrededor del diámetro.

Tridimensional espacio,
en intersección seríamos;
teorema de Pitágoras seccionados.

Seríamos punto original,
ecuador y polos sin ángulos,
brazos en arco,
latitud, longitud y meridianos.

Eje y vector en el espacio,
mundo en intervalo,
grados y coordenadas
círculo en volumen y radio;
combinación de 2π al cuadrado.

Sí entráramos en la esfera,
Paradoja disjuntas; dos a dos
Partidas en ocho,
conjuntos ,
axiomas,
seres humanos.

Copyright ©2011 Ivonne Sánchez Barea. Derechos reservados - All Rights reserved.

Arte poética- Rostros y Versos

CAPAS

Perdí la capa del tiempo en la sombra de la historia,
la caperuza roja quedó en olvido,
colgada en la percha de una escuela.

Y la negra capa que atrincheraba del viento frío,
en desmemoriado instante de un asiento,
se quedó clavada a la loza.

Juegos de ondas los paños,
lanas teñidas de horas y vientos,
bajo la blanca capa, perdí la inocencia de mi cuerpo.

Ahora mis capas son hojas de cebollas
envolviendo al corazón tierno,
cubriendo transparentes cada instante de mi pecho.

Copyright ©2011 Ivonne Sánchez Barea. Derechos reservados - All Rights reserved.

PIRCING

Pircing,
en los lóbulos de las orejas
dos agujeros adornados
que indican el sexo...
esos...
esos dos primeros
fueron impuestos;
abuelas, madre, tías...

Casi siempre
antes del bautizo,
incluso antes de registrar el nombre,
y antes de nacer,
ya estaban elegidos
los aretes que colgarían como péndulos.

Pircing...
otros agujeros
adornados con brillantes
y metálicos objetos...
el ombligo,
la ceja,
el labio,
la lengua,
la nariz
o
el sexo.

Pircing...
metralla auto - infringida
en la que
revelo al mundo
que soy dueña
de mi cuerpo.

TATUAJES

Cubierta la piel de cien cicatrices
bisturís de carniceros...

Cuanto deseo
colorear como un árbol
dejando aquellos tallos,
como huella de la vida...

Y aflorar
como ramas de mi cuerpo...
hojas
frases,
versos..

O
las mil plumas de aves que me habitan

Y porque no:
El nombre
de los amantes que he tenido o tengo...

Copyright ©2011 **Ivonne Sánchez Barea**. Derechos reservados - All Rights reserved.

MEDIAS

Sedas sobre la piel...
sútiles transparencias
crecen a lo largo de los muslos,
desvelan con un brillo las formadas columnas,
impertérritas,
alucinantes puntales que obedecen al camino.

Se tallaron los huesos y estructuras,
bajo la piel de cebolla que la abrigan,
los vástagos sostienen el lacerado cuerpo
trincheras de mil historias dormidas.

Cada hilo tiene sentido sobre la dermis,
y en ella se escriben las horas y los vientos,
zanjando como un libro de memorias,
tatuajes del bisturí que dejaron huella.

La clemencia de rodillas está a la espera,
de recoger perdones olvidados...
las soberbias y miserias de su vida,
dejando marcas redobladas en sus piernas.

Copyright ©2011 Ivonne Sánchez Barea. Derechos reservados - All Rights reserved.

AVE_Ave

Abrigado sobre la rama
bajo la sombra del verdor,
audaz, despierta, lucida visión.

Cubierta la piel con plumaje,
despliega el ave sus alas,
en un vuelo de viento y aire.

Atrapado entre los dedos fauces,
caricia de color,
el miedo en su desaire tiritita, tiembla su corazón.

Cuanta luz tus ojos tienen,
cuanta memoria tu airón,
y tus garras asidas al pecho, todo se desveló.

Martinetes en eternas historias,
tus ónices en universos
agudo pico... sordina y rumor.

Ahogado trino, cercenado vuelo,
matiz de letra escrita en vena;
de un tiempo inexistente,
de un momento por llegar.

En la caja del recuerdo,
la pluma de la inspiración
y con voz interna rotula los versos...
versos para una canción.

CIENCIA Y ESPÍRITU

Unificados postulados científicos
y axiomas herméticos.

Convergencia,
punto íntimo de acuerdo,
aceptada y reconocida
ciencia cuántica.

Fundamento básico,
universo conocido,
espíritus en sus planos,
campos energéticos.

Huellas...
aceleradores de partículas,
existencias observadas,
invisibilidad de onda,
probables campos colapsados,
electrones y materia.

Oración del universo;
cenit, nadir;
padre en circunferencia.

Yo soy átomos...
Pensamientos;
puros, sanos y santificados.

Mi reino es el estado
de conciencia liberada.

*“Bien sé que soy mortal, una criatura de un día.
Pero si mi mente observa los serpenteantes caminos de las estrellas, entonces mis pies ya no pisan la
tierra, sino que al lado de Zeus mismo me lleno con ambrosía,
el divino manjar.*

del Almagesto- Claudio Ptolomeo

GEOMETRIAS COTIDIANAS

En la base y por su eje se pronuncia,
en altura contenida de elementos,
rectas paralelas, generatrices; las paredes.

Los cilindros y los conos seccionados,
acero frío que posamos sobre el fuego,
el radio inscrito de la extensión del brazo.

Dibujo la curvada figura desde distintos ejes
dando toques mágicos a la olla efervescente,
detenidamente; la observo, la escucho, la mimo.

Son cohetes extraterrestres, volátiles misiles,
con sus misiones cotidianas,
expiando los sabores mas sensibles.

De la ley de las estrellas,
cuerpo celeste y extrarradio,
asteroide de mis espacios.

Acumulados las materias y los elementos combinados,
química que perfuma estancias...
entre humos, especies y vahos,
entre hierba y aromas,
entre... cristales de sal y sabor apaciguado.

En hipérbolas se abre nuestros cosmos,
filosofía natural y cotidiana,
ley de gravitación y movimientos,
silbido aerodinámico...
...¡Está listo el puchero en el cacharro!

Se admiten proyectos y postulados,
y hasta los teoremas aplicados de “Papuss”,
la guerra es conseguir que aquella fórmula,
esté en equilibrio sano, guste a todos
y llene el plato con precio conveniente y moderado.

...Y me pierdo en el desierto enjabonado
un día y otro, atisbando universos,
conteniendo en pompas geometrías cotidianas...

Copyright ©2011 **Ivonne Sánchez Barea**. Derechos reservados - All Rights reserved.

NOCHES DE CARAMELO

noches de laminas de caramelo,
el espíritu de las geishas,
rondan los mundos de las mujeres.

se ve...
en ese espejo hundida
y resurgida de la espuma;
viva.

sutil silencio,
abiertos los pétalos del loto,
navega sobre un estanque,
que mueve a los peces de colores.

mordida la orilla de luz
sobre los versos,
la lengua se endulzó de oro tostado...
crujió de repente el tiempo en la mano.

Copyright ©2011 **Ivonne Sánchez Barea**. Derechos reservados - All Rights reserved.